



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE  
UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE  
"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)  
☎ 078520645 ☎ 078521168

## PROGRAMMA SVOLTO 2021/2022

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 1<sup>A</sup> C

Docente: prof. Antonio Manca

#### Storia dell'arte

- Espressioni figurative del paleolitico e del neolitico.
- L'architettura megalitica dalla preistoria alle piramidi egizie alle civiltà mesopotamiche.
- Caratteri generali dell'arte greca: concetto antropocentrico e antropometrico.
- Dalla pittura vascolare del medioevo ellenico alla pittura a figure nere del periodo arcaico alle figure chiare su fondo nero del periodo classico.
- Gli ordini architettonici e il tempio greco.
- Cenni sulla scultura arcaica, severa, classica ed ellenistica.
- Analisi iconografica della scultura greca.
- Architettura romana repubblicana e imperiale.
- La scultura celebrativa.
- I temi della pittura pompeiana.

#### Disegno geometrico

- Uso degli strumenti e le regole grafiche stabilite dalle norme u.n.i.
- norme per acquisire una buona grafia.
- costruzioni geometriche.
- Concetti generali sulle proiezioni ortogonali.

Il docente

*Antonio Manca*

## PROGRAMMA DI GEO-STORIA

CLASSE: I SEZ. C corso Scienze Applicate

DOCENTE: Rasile Anna

LIBRO DI TESTO: Armerini, Zanette, Tincati, Dell'Acqua- *LIMES* 1- Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

### Programma di Storia

#### LA FORMAZIONE DELLE CIVILTÀ UMANE

##### **Il mare che unisce: i Cretesi e i Micenei**

Creta, isola di palazzi e di commerci

Le rocche e il mare: la civiltà dei Micenei

##### **L'area siro-palestinese: i Fenici e gli Ebrei**

La civilizzazione nell'area siro-palestinese

Le navi, la porpora, i metalli: la civiltà dei Fenici

La Palestina dell'unico Dio: gli Ebrei

#### LA GRECIA DELLA *POLIS*

##### **Un mondo di città**

La Grecia dal XII all'VIII secolo a.C.

La svolta dell'VIII secolo a.C.: *poleis*, colonie, scrittura

Quali luoghi sceglievano i Greci per fondare le colonie

##### **La società greca**

Le basi della vita materiale

Elementi unificanti della civiltà greca

La famiglia e la condizione della donna

##### **Conflitti sociali ed evoluzione della *polis***

La *polis* arcaica e il potere aristocratico

Opliti, legislatori, tiranni

L'Antigone di Sofocle

##### **Modelli politici: Atene e Sparta**

Atene nell'età arcaica

Clistene e la democrazia ateniese

Sparta: l'uguaglianza dei pochi

#### DALLE *POLEIS* ALL'ELLENISMO

##### **Le guerre persiane e l'egemonia ateniese**

Greci e Persiani

Atene: egemonia e democrazia

##### **La guerra del Peloponneso e la crisi della *polis***

La guerra civile dei Greci

L'impossibile egemonia

L'ascesa della Macedonia

##### **Alessandro Magno e l'ellenismo**

Alessandro e il sogno di un impero universale

Il mondo ellenistico

#### L'ITALIA E ROMA DALLE ORIGINI AL III SECOLO A.C.

##### **Roma dalle origini alla repubblica**

Le origini e l'età della monarchia

Le strutture di una società aristocratica

Senato, comizi, magistrature: il sistema politico

L'economia della Roma arcaica

In pace con gli dèi: la religione romana

**L'egemonia sul Lazio e i conflitti interni**

Il dominio sul Lazio: un secolo e mezzo di guerre

Il lungo scontro politico fra patrizi e plebei

**Il dominio romano sulla penisola**

Le guerre contro i Sanniti e in Magna Grecia

L'organizzazione del dominio: municipi, colonie e federati

L'Italia romana unita dalle strade

**LA REPUBBLICA E IL SUO IMPERO**

**Dalla terra al mare: Roma nel Mediterraneo**

Roma contro Cartagine: la prima guerra punica

Un grande nemico: Annibale e la seconda guerra punica

La terza guerra punica

L'organizzazione delle province

Le conquiste e le trasformazioni a Roma

**Educazione civica**

Il conflitto israelo-palestinese

L'Afghanistan: l'aspetto fisico, l'economia, la storia, il conflitto in corso

Il conflitto russo-ucraino

Le discriminazioni di genere

Il diritto di cittadinanza: ius sanguinis; ius solis

**Programma di Geografia**

**L'Europa orientale**

Caratteri fisici e politici

**La Russia**

Il paesaggio fisico; il paesaggio umano; la lingua; la religione; la popolazione; l'economia; la città di Mosca

Macomer, 8 giugno 2022

L'insegnante  
Anna Rasile

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz. Economico-Sociale

"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

**Anno scolastico 2021/22 Programma di Lingua e Civiltà inglese Classe 1<sup>^</sup>C**

**Libri di testo:**

- **English File Digital, Elementary, Latham-Koenig, Oeden C., Seligson P., Oxford**
- **Smart Grammar, Iandelli N, Smith A., Zizzo R., Humphries J. Ed. Eli publishing.**

**Grammar**

Verb *be* , all forms; Subject pronouns; Possessive Adjectives, Possessive Pronouns; Wh- words; Preposition of time; Articles: definite and indefinite; Demonstrative adjectives and pronouns; Possessive case; Adjectives; plural of nouns; *there is/are*; Preposition of place; *Have got* (all forms); *Present Simple* (all forms); adverbs of frequency; *present continuous* (all forms); *Present Simple vs present continuous*; *past simple* of *to be*, regular and irregular verbs (all forms)

**Vocabulary**

Greetings, days, month, seasons, ordinal and cardinal numbers, date, classroom language, colour, adjectives, countries and nationality modifiers (*quite, very* and *really*); jobs, family, everyday activities, free time, irregular verbs, idioms: *to be*, *to have*.

**Readings /Listenings, Film, Siti internet**

*British and American English, the Same but Different.*

*What the British Like about Britain.*

*What Foreigners Who Live in Britain Think.*

*Towards Literature - A North African Story: The Glass Bottle.*

*Selfies – Van Gogh.*

*Kurt Vonnegut, Billy Dee Williams, Adele.*

Listening to songs: (*Bohemian Rhapsody* by The Queen, *Yellow* by Coldplay) and find out irregular verbs.

Visione del film *Big Fish*.

Approfondimenti: esercitazioni lessicali, grammaticali e di contenuto su Web: *Kahoot*.

<https://www.youtube.com/watch?v=oggGZKVJvfw> Desinenza -ed del Past Simple: regole di pronuncia + regole di variazione ortografica.

## **Educazione Civica / Inglese:**

### **Not only drugs ... Teens and Technology Addiction.**

<https://www.youtube.com/watch?v=IA4VVPYj8BM> video con canzone e testo  
*Addiction* by Ryan Leslie: introduzione al lessico.

<https://www.youtube.com/watch?v=f5prvNHrWlw> canzone e video con immagini +  
Pdf testo - *Addiction* by Gleen Hughes : la tossicodipendenza da droga – lessico e  
lettura multimediale.

<https://www.addictioncenter.com/addiction/addiction-in-the-uk/> differenze lessicali:  
*Dependence /Addiction*.

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/technology-addiction> : tossicodipendenza da tecnologia, in particolare i cellulari (video +  
esercitazioni).

Macomer, 9/06/2022

La Docente: Maria Porcu



LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE  
"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

Tel.078520645 fax 078521168

[www.liceomacomer.it](http://www.liceomacomer.it) e-mail [nups010009@istruzione.it](mailto:nups010009@istruzione.it) Pec [nups010009@pec.istruzione.it](mailto:nups010009@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico **NUPS010009** Codice Fiscale **83000890919**

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 1<sup>a</sup>C

**A.S. 2021/2022**

**Matematica – prof. Francesco Mossa**

## **PROGRAMMA SVOLTO E VERIFICATO**

### **Programma di Algebra**

- Gli insiemi e le loro relazioni – operazioni fra insiemi (unione – intersezione – insieme complementare);
- Le relazioni e le funzioni - le proprietà delle relazioni - relazioni d'ordine e di uguaglianza;
- Definizione di operazioni interne ed esterne – concetto di insieme chiuso e aperto;
- Gli insiemi numerici (N naturali, Z interi relativi, Q razionali, R reali);
- I numeri naturali, le operazioni con i numeri naturali e loro proprietà;
- I numeri interi relativi, le operazioni con i numeri interi e loro proprietà;
- I numeri razionali - le operazioni con i numeri razionali;
- Le potenze, le loro proprietà, operazioni fra potenze;
- I monomi - grado e proprietà dei monomi, operazioni fra monomi, mcm e MCD;
- I polinomi - grado e proprietà dei polinomi, operazioni fra polinomi, mcm e MCD;
- I prodotti notevoli (somma per differenza, quadrato e cubo di binomio, cubo di trinomio);
- Le funzioni polinomiali ;
- La divisione fra polinomi (regola di Ruffini);
- La scomposizione dei polinomi in fattori – concetto e significato;
- La scomposizione dei polinomi in fattori con il teorema del resto (Ruffini);
- La scomposizione dei polinomi con il trinomio speciale di 2° grado;
- La scomposizione dei polinomi con il raccoglimento totale e parziale;
- Le frazioni algebriche – svolgimento di operazioni con le frazioni algebriche;
- Le proporzioni e le percentuali;
- Equazioni e identità: primo e secondo principio di equivalenza;
- La risoluzione di equazioni lineari di primo grado;
- Equazioni determinate, indeterminate e impossibili;
- Le disequazioni – condizioni di monotonia per equazioni e disequazioni;
- La risoluzione di disequazioni lineari di primo grado;
- Il principio di monotonia per le equazioni e le disequazioni;
- Le equazioni fratte;
- Le disequazioni fratte;
- I sistemi di disequazioni;

### **Programma di Geometria**

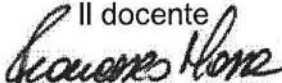
- Introduzione alla geometria, enti primitivi e enti fondamentali;
- Le basi del ragionamento geometrico e matematico: postulati e teoremi;
- I principali postulati Euclidei (appartenenza e ordine – trasporto di segmenti e angoli);
- Il concetto di congruenza fra figure geometriche;
- Classi di congruenza e misura di angoli e segmenti;
- Angoli complementari, supplementari ed esplementari;
- Teorema degli angoli complementari - teorema degli angoli opposti al vertice;
- I Triangoli – definizione e caratteristiche (bisettrice, mediana, altezza);
- Classificazione dei triangoli in base ai lati e in base agli angoli;
- I criteri di congruenza dei triangoli con dimostrazione dei teoremi;

- Teorema del triangolo isoscele e teorema inverso, con dimostrazione;
- Teorema dell'angolo esterno – somma degli angoli interni di un triangolo;

### **Introduzione alla Statistica**

- Definizione e campi di applicazione della statistica;
- Concetti di frequenza, popolazione, frequenza relativa, frequenza percentuale;
- Gli indici di posizione centrale (media, media ponderata, moda e mediana);
- Gli indici di variabilità (scarto assoluto, scarto semplice, scarto quadratico medio).

Macomer, 11/06/2022

Il docente  




*Liceo Scientifico Statale – Macomer (Nu)*

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022

**CLASSE I C**

INSEGNANTE: PROF.SSA MARIETTA FALCHI

Libri di testo:

- M. Meneghini, P. Bellesi, *Parola chiave*, Loescher, Torino, 2017
- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari, Tomi A - C*, Pearson, Milano, 2014

### **MODULO I SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE O PROPOSIZIONE**

#### **UNITÀ I *Gli elementi della frase***

L'analisi logica della proposizione

Dentro la frase. I sintagmi

Gli elementi fondamentali della frase: il predicato e il soggetto

Il predicato verbale e il predicato nominale

Il soggetto

La frase si espande: i complementi

Il nucleo della frase

La frase si espande: l'attributo

La frase si espande: l'apposizione

Come si svolge l'analisi logica della frase

#### **UNITÀ II *I complementi***

Il complemento oggetto

I complementi predicativi

Il complemento di termine

Il complemento di specificazione

Altri complementi per specificare

Il complemento partitivo

Il complemento di causa

Il complemento di fine o scopo

Il complemento di vantaggio e svantaggio.

Il complemento di mezzo o strumento

Il complemento di modo

I complementi di compagnia e di unione

Il complemento di relazione

I complementi di luogo

I complementi di allontanamento e di origine / provenienza

I complementi di tempo.

I complementi d'agente e di causa efficiente.

Il complemento di paragone

I complementi di quantità



Il complemento distributivo  
I complementi di abbondanza e di privazione  
Il complemento di argomento  
Il complemento di limitazione  
Il complemento concessivo  
Il complemento di qualità  
Il complemento di età  
Il complemento di colpa  
Il complemento di pena  
Il complemento di esclusione  
Il complemento aggiuntivo  
Il complemento di sostituzione o scambio  
I complementi di vocazione e di esclamazione

## **MODULO II IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO**

### **UNITÀ I *La struttura narrativa***

Che cos'è un testo narrativo  
La scomposizione del testo in sequenze  
La fabula e l'intreccio. Tecniche di alterazione della fabula.  
Lo schema narrativo

#### ***Lettura, analisi e commento dei seguenti brani***

M. Tournier, *Lo specchio magico*  
M. Bontempelli, *Il ladro Luca*  
G. M. Marquez, *Il fantasma Ludovico*  
H. Slesar, *Giorno d'esame*

### **UNITÀ II *La rappresentazione dei personaggi***

La tipologia: personaggi statici e dinamici.  
La caratterizzazione dei personaggi  
Il ruolo dei personaggi  
Il modo di presentare i personaggi

#### ***Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:***

G. Flaubert, *Emma attraverso lo sguardo del futuro marito*  
G. Parise, *Donna*

### **UNITÀ III *Lo spazio e il tempo***

Lo spazio (funzione - qualità - dimensione).  
Il tempo (collocazione cronologica - tempo della storia e tempo del racconto).

#### ***Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:***

I. Calvino, *Marcovaldo al supermarket*  
J. London, *La dura legge della foresta*

### **UNITÀ IV *Il narratore e il patto narrativo***

Autore, narratore, lettore.  
I livelli della narrazione e i gradi della narrazione.  
La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno.  
Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo.



**Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:**

J. Cortzar, *Continuità dei parchi*

C. R. Zafon, *L'ingresso nel "Cimitero dei libri dimenticati"*

**UNITÀ V Il punto di vista e la focalizzazione**

Voce narrante e punto di vista.

La focalizzazione.

La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente.

Le tre varianti della focalizzazione interna.

La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale

Le tecniche innovative del primo Novecento.

**Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:**

G. De Maupassant, *L'orfano*

**UNITÀ VI La narrazione fantastica**

A. V. Chamisso, *Il patto con il diavolo*

R. L. Stevenson, *La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde*

B. Stoker, *L'arrivo al castello di Dracula*

**UNITÀ VII La fantascienza**

H. Asimov, *Occhi non soltanto per vedere*

D. Adams, *Autostop galattico*

**UNITÀ VIII Il fantasy**

I. R. R. Tolkien, *Frodo, Sam e il potere dell'Anello*

J. K. Rowling, *Un duello mortale*

**UNITÀ IX Percorso d'autore: Primo Levi**

P. Levi, *Alberto da Se questo è un uomo*

P. Levi, *L'ultimo da Se questo è un uomo*

P. Levi, *La tregua da La tregua*

**MODULO III L'EPICA**

**UNITÀ I Il genere epico e i poemi omerici**

Le caratteristiche dell'epica greca e latina.

Omero e la "questione omerica": una figura avvolta nel mistero

La nascita della *questione omerica*

Una questione irrisolta.

Aedi e rapsodi.

Le norme fondamentali del genere epico.

Mitologia e divinità della Grecia antica: le caratteristiche degli dei

Le principali divinità

La civiltà micenea e i poemi omerici.

**UNITÀ II L'Iliade.**

La struttura

L'antefatto e i nuclei narrativi.

L'argomento. La fabula e l'intreccio.

Lo spazio e il tempo



I personaggi

I temi, La voce narrante.

Lo stile.

Ma chi ha ucciso Achille?

**Lettura, parafrasi, analisi e commento dei brani:**

Il proemio, la peste e l'ira.

Tersite

Ettore e Andromaca.

La morte di Patroclo e il dolore di Achille.

Il duello finale e la morte di Ettore.

L'incontro fra Priamo e Achille.

### **UNITÀ III L'Odissea**

La struttura. L'argomento.

La fabula e l'intreccio.

Lo spazio e il tempo.

I personaggi. I temi.

La voce narrante.

Lo stile. Le traduzioni.

I nuclei narrativi

**Lettura, parafrasi, analisi e commento dei brani:**

Il proemio.

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Nell'antro di Polifemo

Circe, l'incantatrice.

Il canto delle Sirene.

La strage dei Proci.

La prova del letto.

### **MODULO IV LA PRODUZIONE DI TESTI ORALI E SCRITTI**

Le varie tipologie testuali

Il tema espositivo: caratteristiche- categorie- progettazione – scaletta e stesura.

Il testo interpretativo – valutativo: commento e recensione.

Le scritture espositive: la parafrasi

Laboratorio di scrittura creativa

Lettura individuale, analisi e schedatura dei romanzi.

Giorgia Benusiglio, *Io non smetto*

Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*

Macomer, 07/06/2022

GLI ALUNNI

Giulia Cocco

Maria Anna Mannara

L'INSEGNANTE

Alessandra Fede



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE  
" GALILEO GALILEI "  
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **CLASSE 1C ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

#### **Attività pratiche**

- Vari tipi di andature
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare sui vari piani a corpo libero; esercizi dinamici attivi e stretching
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale
- Esercizi di condizionamento organico e miglioramento, rispetto alle capacità individuali, della resistenza aerobica
- Esercizi specifici sui vari tipi di corsa: in avanzamento, arretramento, laterale, incrociata laterale, skip, calciata dietro
- Agility T- Test
- Esercizi semplici o complessi, in forma statica o dinamica, per il miglioramento della coordinazione generale e intersegmentaria
- Giochi sportivi: il gioco della pallavolo
- I fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta; esercitazioni a coppie

#### **Attività teoriche**

- Suddivisione del corpo umano in parti e ossa
- Assi e piani; le attitudini; gli atteggiamenti; le posizioni fondamentali; i movimenti fondamentali; le principali impugnature; terminologia specifica

#### **Educazione civica**

- Regolamento palestra e protocollo anti covid palestra: regole da osservare nella lezione di Scienze Motorie e comportamenti preventivi
- Il rispetto delle regole: regole, regolamenti, i giochi sportivi di squadra
- Il rispetto delle regole: fair play

Macomer 11.06.2022

LA DOCENTE

Prof.ssa Paola Zampa

# Programma svolto A.A. 2021/22

Informatica classe 1<sup>A</sup>B, 1<sup>A</sup>C

Docente Falchi Mauro

Periodo	Unità didattica	Competenze specifiche
Ottobre	Il documento di testo	Stesura e impaginazione di un documento di testo, allineamento, tabelle, colonne, etc.
Novembre	La presentazione multimediale	Realizzazione di presentazioni multimediali con immagini, animazioni, etc.
Dicembre	Il foglio di calcolo	Procedure di calcolo automatizzato e controllo, applicazioni.
Gennaio – Febbraio - Marzo	Introduzione ai diagrammi a blocchi	*
Aprile	Algoritmi con diagrammi a blocchi	Creazione di algoritmi a blocchi per la risoluzione di una classe di problemi geometrici.
Maggio	Introduzione a Scratch	Le funzioni principali di Scratch, introduzione all'animazione e al controllo.

\* : in seguito alle conseguenze del D.L. 26 Novembre n. 172 questa unità didattica non è stata svolta dallo scrivente.

Bosa, 09/06/2022

il titolare della cattedra

Mauro Falchi

## **Allegato – programma svolto**

*I.C. Johnne*

### **Scienze (Chimica e Scienze della Terra)**

Il metodo scientifico

Concetto di materia e di misura

Il sistema internazionale delle unità di misura: grandezze fondamentali e derivate

Multipli e sottomultipli unità di misura

Concetti di massa e volume, peso e forza, energia, energia potenziale e cinetica temperatura e calore, densità.

Notazione scientifica, incertezza ed errore, cifre significative

Teoria corpuscolare della materia, stati di aggregazione e passaggi di stato

Curva termica di riscaldamento e raffreddamento

Tensione di vapore

Definizione solidi cristallini e amorfi

Miscugli omogenei ed eterogenei

Metodi di separazione dei miscugli (filtrazione, sedimentazione, centrifugazione, evaporazione, distillazione, cromatografia, estrazione con solvente)

Leggi di Lavoisier

Leggi di Proust (fondamenti)

Fondamenti struttura atomica, numero atomico e numero di massa

Sostanze pure: composti ed elementi

Tavola periodica

L'Universo, struttura origine ed evoluzione: teoria del Big Bang, Teoria del Big Crunch e del Big Freeze

Legge di gravitazione universale: fondamenti

Le stelle: origine ed evoluzione

Classificazione delle stelle e diagramma HR

Struttura delle stelle: cenni

Le costellazioni

Origine del sistema solare

Struttura sistema solare

Leggi di Kepler: fondamenti

I moti della Terra moto di rotazione e moto di rivoluzione; stagioni astronomiche (cenni)

La Luna: origine e struttura, moto di rivoluzione e rotazione (cenni).

### **Ed.civica**

Cellula neuronale

Sistema nervoso

Concetto di Sinapsi

Neurotrasmettitore

Effetto delle droghe sul sistema nervoso

Struttura chimica delle droghe: individuazione degli atomi e dei legami chimici all'interno della molecola